

Geleitwort	3
Vorwort	5
1 Naturwissenschaftler: Wer sind sie?	7
1.1 Dogmatismus der Objektivität und Reiz des Erhabenen	7
1.2 Schönheit und Zauber der Natur	8
1.3 Lust und Glück der Erkenntnis	11
1.4 „Kampfhähne der Wissenschaft“	13
1.5 Serendipität	14
1.6 Das Öffnen von Fenstern und das Bauen von Brücken	14
2 Das Nachdenken der Theologen über Gott, die Menschen und die Welt	16
2.1 Andauernde Unruhe mit alten Wurzeln	17
2.2 Israels Glaube an den Gott der Väter in Konkurrenz mit den mythologischen Gottheiten der Völker seiner neuen Lebenswelt	18
2.3 Die Sprache des Glaubens nach der Erschließung neuer geistiger Dimensionen durch die Aufklärung	20
2.4 Fazit	25
3 Religion und Naturwissenschaft: Von gemeinsamer Wurzel zum Konflikt	26
4 Konkrete Konfliktbereiche	29
4.1 Drei Bereiche der Konflikte	29
4.2 Ein erster Konfliktbereich: die Kosmologie	30
4.3 Ein zweiter Konfliktbereich: die biologische Evolution	37
4.4 Ein dritter Konfliktbereich: Hirnforschung und Bewusstsein	53
5 Methodischer Dualismus	56
5.1 Methodische Eigenständigkeit von Naturwissenschaft und Theologie	56
5.2 Operative, inhaltliche und existenzielle Dualismen	63
5.3 Dualismus der menschlichen Existenz	64

6 Konkreter Dualismus	66
6.1 Ein erster Bereich von Dualismus: Kosmologie	66
6.2 Ein zweiter Bereich von Dualismus: Schöpfung und Evolution	70
6.3 Ein dritter Bereich von Dualismus: Gehirn und Bewusstsein	74
7 Langsame physische und schnelle kulturelle Evolution des Menschen	88
7.1 Kunst	88
7.2 Musik	89
7.3 Evolution der Kultur	92
8 Abstrakter Geist in Wissenschaft und Theologie und unser Reden von Gott	99
8.1 Der abstrakte Heilige Geist der Religion	99
8.2 Abstrakter Geist in der Naturwissenschaft	103
8.3 Tod und Auferstehung	104
8.4. Universalität des dreieinigen Gottes, den Theologie und Naturwissenschaft nicht definieren können	107
9 Naturwissenschaft und Religion: Miteinander	110
9.1 Acht Modelle der Interaktion	110
9.2 Ethik	111
9.3 Die Biosphäre Gaia	114
9.4 Dialog	117
10 Entwicklung eines menschlichen Grundvertrauens	121
11 Rückschau	125
Die Autoren	127