

Vorwort	3
1 Kirchen, Freikirchen und Atheisten: Moderne Gesellschaft und protestantische Pluralität	5
1.1 Gestaltwandel oder Rückgang der Religion?	5
1.2 Die Selbstermächtigung des religiösen Subjekts	8
1.3 Kirchentreu oder perfekte Kirche?	10
1.4 Protestantische Pluralität und Kirchentreu	13
1.5 Verluste und Gewinne	15
1.6 Gemeinden als Protestgruppen, als Kulturvereine und als Ich-AGs	18
2 Protestantische Ökumene und weltliche Kultur	20
2.1 Fluidität und Individualität	20
2.2 Differenzen und Profile	22
2.3 Beziehungen sind Kommunikation	25
2.4 Ökumene aus guten Konkurrenten	27
2.5 Kirche, Staat und Massenmedien	30
Literatur	33
Der Autor	35